

Weber, Carl Maria

M. III 679

Aufforderung zum Tanz. Rondeau
brillant. Op. 65. Des dur.

Stuttgart, 1870. Cotta'schen Buchhandlung.

34.2 x 27

M. p.

WEBER, CARL, MARIA, von

A. 130

Auswahl der besten Klavierwerke von F.
Mendelssohn Bartholdy /und/ C.M. von Weber.

Mit einführenden Studien von Dr. Leopold
Schmidt, biographischen Daten, zusamme-
stellt von Hedwig Neumayr und 51 Abbildun-
gen, Faksimile u. dgl. Wien-Leipzig,

Universal-Edition A.G., f.a.

XLVI, 305/-306/ p. Klassiker der
Tonkunst, Bd. V . 32 x 24.5

4087/970

Weber, Karl Maria

U. III 715

Caprice. Op. 12. Compositionen für das
Pianoforte zu zwei Händen.

Brunschweig, f. a. H. Litolf's.

34.3 x 27

5 p.

Weber Carl Maria

M. III 1178

Concert e dur. Für Pianoforte und
Orchester. Op. 11. Mit Begleitung eines zwei-
ten Pianoforte herausgegeben von Ed. Mertke.
Leipzig, f. a. Ed.-Steinwälder No. 378. 34x27
33 + 33 p.

Weber Karl Maria

M. III 1177

Concert. es dur. Für Pianoforte und
Orchester. Op. 32. Mit Begleitung eines
zweiten Pianoforte herausgegeben von Ed.
Mertke.

Leipzig, f. a. Ed. Giesingraber N. 379. 34x27
39+39 p.

Weber Karl Maria

M. III : 1176

Concertstück für Pianoforte. Op. 79: Mit
Fingersatz, Phrasirungsergänzungen und
zweitem Pianoforte von Ed. Mertke.

Leipzig, f. a. Steingraber 294. 34x27

33 + 33 p.

III. 1833.

Weber Carl Maria von

Der Freischütz. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 9. (45)

Weber Karl M[aria]

M. III 717

Felhivás a keringőre. Aufforderung zum
Tanz. Rondo brillante.

Budapest, [1942]. Lederer Strán.

31.5 x 23.8 Sp.

= Hilághirü Zeneművek 286.

Weber Karl Maria

B. 76.

Grande Polonaise, Rondo brillante,
Aufforderung zum Tanz, Polacca brillante.
Für Pianoforte en vier Händen arrangiert
von August Horn.

Leipzig, f.a. C. F. Peters No 188. 23.7x31 52p.

[Weber klav]

III 1986

Flor ohotnikov, iz opery "Zolotyj strelok"

verzi: Mozart Wolfgang Amadeus. Otryvok.
~ K. Heber.

9
Weber, Karl Maria

M. III 670

Les adieux. Fantaisie. Oeuv. 81. Pour le
Piano.

- Budapest, [1901]. Rossmölly & Comp.

34 x 26.6

11. p.

Weber, Carl Maria von

M III 1763

Leyer und Schwerdt. Nach Carl Maria von Weber
und Körner Heroide für das Pianoforte. von Franz
Liszt. Schwerdtlied. Lützow's wilde Jagd. Gebet.

Berlin, f. a. In der Schlesinger'schen Buch u. Musik-
handlung. 34.5 x 26.5. 13 fr.

Weber Karl Maria

M. III 671

L'Invitation a la Valse. Rondeau brillant.

Op. 65. Arrange' pour Piano et Violon, par
Vogel et A. Lefort.

Braunschweig, f.a. H. Litolf's. No. 10392.

31 x 23.5

9p.

II. 1877.

Weber Karl Maria von
Oberon. Oper. Piano.

verz: Musik für Alle. VIII. Jahrg. Nr. 94.

Weber Karl Maria

M. III 1154

Ouverturen. Für 2 Pianoforte zu 8 Hän-
den arrangirt von Gustav Rösler.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 8168. 23.7 x 34.3

142 p. , " 36 p.

Weber K[arl] M[aria]

l. 136.

Robin des bois. (Freischütz). Potpourri
in form einer Fantasie von Hector Ol-
liver. Piano & Violine.

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 30.5 x 23.5

19 p.

Weber Karl Maria

M. III 1172

Sämmtliche Ouverturen. ~ Overtures.
Für Piano zu 4 Händen von Brandis
Buys.

Wien, f. a. Universal - Edition 125.

24x31.5

99 p.

2.
Weber Karl Maria

D. 6.

Sämmtliche Werke für Pianoforte.

Herausgegeben von Louis Kochler und
Rich. Schmidt.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No 717. 31x24

117 p.

6198-1950.

Weber Carl] Maria] v.

M: III 478

Tintasul. Cor mixt.

[Lluj, 1932. Litografiat.] 25x19.5. 9+9+12+12 p.

Weber, Carl Maria

M. III 1127

Trio für Piano, Violine und Violoncell

Op. 63.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 5885. 32.4 x 24

23 + 6 + 6 p.

Weber, K[arl] M[aria]

M. III. 564

Dengerskaja fantazija. Dlja fagota s
fortepijano.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd.

29.3 x 22.3 8+25p.

III. 1809.

Weber [Karl] Maria] von.

Wälzer. Piano.

versi : Musik für Alle. Jahrg. 2. Nr. 20.